

古代哲学：方法与文献
Ancient Philosophy: methods and documents
PKU 2025 Fall Syllabus

授课教师: 程炜

授课时间: 周一 18:40-21:30

授课地点: 22 楼 210

Office hours: 邮件另行预约

地点: 人文学苑 3 号楼 103 室

联系方式: cheng.wei@pku.edu.cn

课程简介

无论是在中文还是在西方世界, 尽管已有众多不同的古希腊哲学导论, 它们通常或者按年代或者按照主题介绍和讲解古希腊哲学的轮廓。然而, 很少有导论类的课程专注于讲授如何进入和研究古希腊哲学, 即从实用角度进入对这一领域的实践。的确, 近年来无论在图书出版, 还是教学上, 都有不少强化哲学实践——即如何做哲学——的呼声和尝试, 而古典学的很大一部分也具有强烈的实践属性, 与其说是一门科学, 不如说更像一门手艺。然而, 虽然古希腊哲学与二者密切交织, 但单纯的哲学导论或者古典学导论, 即使强调实践属性, 也无法替代这一领域的专题引导。此外, 随着古希腊哲学自身的演变以及西方主流古典学近年来的衰落和紧缩, 二者也越来越走向割裂, 这导致一方面不少古希腊哲学的从业者不再像传统学者那般有在古典学领域较为扎实的训练, 另一方面, 关注哲学问题和文本的古典学从业者也日趋减少, 古代哲学不再是古典学的一个核心领域。本课程正是试图打破上述壁垒的尝试。与关注 know-what 的传统哲学史课程不同, 本课程既不是古希腊哲学的通史(例如从早期希腊到晚期古代), 也不是系统的专题教学(古希腊的知识论、形而上学、自然哲学等), 而是强调方法和文献以及对学科本身的反思, 并尝试通过具体的案例和练习, 培养学生做古希腊哲学的能力, 强调哲学与语文学的互动以及各种其他相关知识的实际运用(know-how)。本课程尤其重视讲解基础文献和参考资源的使用(例如如何使用哲学文献的校勘本、如何获取电子资源等), 古典文献的流传、整理和编纂(例如校勘本的生成和使用), 也关注古希腊哲学与其他领域的跨学科联系(例如哲学表达的形式, 绘画中的哲学场景), 并且会包含部分晚近出土文献的介绍(例如 Herculaneum 纸草的发掘和整理、Strasbourg 纸草的概况)。本课程要求学生基本掌握了希腊语语法, 能够借助字典和工具书进行基本的本文阅读。

目标

1. **方法导论:** 引导学生理解古希腊哲学的方法论, 包括它与当代哲学和其他哲学史研究的区别和联系。
2. **文献学基础:** 介绍古希腊哲学的经典文献的流传、编辑和出版, 教授读者如何有效获取、使用和批判性地评估古希腊哲学相关史料。
3. **研究技巧:** 介绍相关主流的数据库、参考书和杂志, 帮助读者获取可靠的基础知识和迅速进入前沿。
4. **案例研究:** 尽量给予实际案例, 展示如何运用所学方法和文献学知识切入古希腊哲学问题。

5. **跨学科实践：**涉及古希腊哲学相关的历史研究、文学研究、铭文和纸草、图像学等资源。
6. **哲学实践：**鼓励学生运用所学技能，不仅参与古希腊哲学讨论和研究，同时反思学科自身的历史和当下，建立其与其他学科和当代社会的联系。

考核方式

1. 平时作业 30%
3. 课堂报告和发言 30%
4. 期末作业 40%

平时作业随堂给出，分为书面作业（需要提交）和阅读作业两种（分为必读和选读）。课堂报告也会根据选课人数和主题的推进逐步安排，每人不少于一次。由于主题的特殊性，本课程要求学生尽量出席，**无故缺席超过三次以上的（包括三次）或建议退课，或本课按零分算。**

期末作业：从亚里士多德《论动物运动》（*De Motu Animalium*）或《论灵魂》卷 1-2 选任意一段内容相对完整的文本写一个学术性的注释。对话需要涉及到涵盖古代注释、当代注释/专著/论文，共不少于五种。格式为：context, commentary（按照 lemma 顺序），bibliography（必要时可自设其他栏目比如 digression, appendix 等）。

字数：本科生不多于 4000 汉字（或英文 2500 words），不包含文献目录
研究生不多于 6000 汉字（或英文 4000 words），不包含文献目录

作业期限：

平时作业的期限在开课前一天，即**周六之前（包括周六）**

期末作业的期限 **1 月 11 日（本科）/ 1 月 18 日（硕士）**

平时作业提交**每推迟一天，自动减去平时成绩 2 分**。期中作业同理（有正当的病假和事假除外，需要出示证明）。**期末作业不能按时提交的，期末作业成绩直接按零分算。**

学术诚信：

学生的平时和期末作业均应当遵守学术诚信原则和学术规范，在引用他人研究成果的过程当中，应当给出规范的引用（按照学界惯例，并且统一标准）。对于网络资源的引用也要做出相应的说明，给出网址和时间。至于一般的引用规则，本课程不做讲解（请参《芝加哥手册》等类似参考书）。而与古代作品相关的特殊引用规则，本课程会有针对性的讲解。就如何避免抄袭，请参考“*Avoiding Plagiarism and Documenting Source*” in *The Little, Brown Handbook* (10th edition), written by H. Ramsey Aaron, Jane E. Aaron and Janice Okoomian (New York, NY: Pearson Education, Inc., 2007)。而古代作品的引用是本课程的基本训练目标之一，将在学习过程中逐步说明。我们也鼓励使用 AI 等其他新工具进行辅助研究，**但任何发现明确抄袭和挪用他人成果的作业或直接利用 AI 生成的作业，本课程成绩总评（不是所涉及的作业）为零分。**

Schedule

Week 1	Introduction: Forms of Ancient Philosophy
Reading	W.-R. Mann, 1996, The Origins of the Modern Historiography of Ancient Philosophy. <i>History and Theory</i> 35 (2):165-195. M. Frede, 2021, <i>The Historiography of Philosophy</i> . Oxford University Press. Chs.1-5, 13.
Week 2	Research Skills: Reference Works, Bibliography, Internet Recourses 1
Reading	程炜《如何做古代哲学》（草稿）
Week 3	Research Skills: Reference Works, Bibliography, Internet Recourses 2
Reading	C. J. Classen 2010, <i>Vita brevis, ars longa</i> : Pauly's beginnings and Wissowa-Kroll-Ziegler's monumental achievement. In: <i>Eikasmós</i> 21. M. C. Pantelia, 2022, The Thesaurus of The Greek Language (1972–2022): A Brief History of the Project. In <i>Thesaurus Linguae Graecae: A Bibliographic Guide to the Canon of Greek Authors and Works</i> (pp. xi–xx). University of California Press.
Exercise	TLG, DNP online, et al.
Week 4	The Origin of Philosophy and Historiography of Philosophy
Reading	C. Moore, 2020, <i>Calling Philosophers Names. On the Origin of a Discipline</i> , Princeton, chs. 1 and 9 L Cantor, 2022, Thales – the ‘first philosopher’? A troubled chapter in the historiography of philosophy. <i>British Journal for the History of Philosophy</i> , 30(5), 727-50
Sources	Moore 2020 Appendix, Selections from Aristotle's <i>Metaphysics</i> A
Week 5	Fragments and Doxography
Reading	A. Laks, 2018, <i>The Concept of Presocratic Philosophy: Its Origin, Development, and Significance</i> . Princeton, chs. 1-2. (可参中译) J. Mansfeld, 2016, Doxography of ancient philosophy. In <i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> . G. Most, 2016, The Rise and Fall of <i>Quellenforschung</i> . In <i>For the Sake of Learning</i> . Leiden.
Sources	Selections from DK, Aetius, and others.
Week 6	Philosopher between Life and doctrine
Reading	G. Vlastos, 1991, <i>Socrates Ironist and Moral Philosopher</i> . Cambridge, ch.2 (可参中译) W. Jaeger, 1934. <i>Aristotle, Fundamentals of the History of his Development</i> . Oxford, Ch.1, 4, 5, and 9. (可参中译)
Sources	Plato: <i>Phaedrus</i> 163c-end; selections from Aristotle

Week 7	Commentaries and other genres
Reading	S. Fazzo. 2004. Aristotelianism as a commentary tradition. In <i>Philosophy, science and exegesis in Greek, Arabic and Latin commentaries</i>. Vol. 1. Edited by Peter Adamson, Han Baltussen, and M. W. F. Stone, 1–19. London P. Hoffmann 2006. What was commentary in late antiquity? The example of the Neoplatonic commentators. In <i>A Companion to Ancient Philosophy</i>. Edited by Mary Louise Gill and Pierre Pellegrin, 597–622. Oxford: Blackwell.
Sources	<i>Vita Plotini</i> , Selections from Ancient Commentators.
Week 8	History of Book and Paleography (授课教师: 褚敏绮)
Reading	E. Jeffreys et al., ed. 2008, <i>The Oxford Handbook of Byzantine Studies</i>, Oxford: Oxford University Press, chs. 8, 10, and 11. Online resources : https://spotlight.vatlib.it/greek-paleography
Week 9	Textual Transmission and Criticism 1
Reading	P. Maas, 1959, <i>Textual Criticism</i>. Oxford or <i>Textkritik</i> (1927), (可参中译) M. L. West, <i>Textual Criticism and Editorial Technique. Applicable to Greek and Latin Texts</i>, Berlin, 1973. Parts 1 and 2.
Week 10	Textual Transmission and Criticism 2
Reading	O. Primavesi, 2012, Introduction to Aristotle, <i>Metaphysics A</i>. A New Critical Edition, in: <i>Aristotle's Metaphysics Alpha. Symposium Aristotelicum</i>, Oxford. O. Primavesi, 2020, Introduction Part II: The Text of <i>De Motu Animalium</i>, in Christof Rapp, and Oliver Primavesi (eds), <i>Aristotle's De motu animalium: Symposium Aristotelicum</i>, Oxford.
Exercise	Selections from the <i>corpus Hippocraticum</i> and Aristotle
Week 11	Papyrology 1: Overview
Reading:	P. Schubert, 2009, Editing a Papyrus, in <i>The Oxford Handbook of Papyrology</i> . Oxford, 197–215.
Week 12	Papyrology 2: Derveni and Strasbourg Papyri
Reading:	V. Piano, 2020. Derveni papyrus. In <i>Oxford Classical Dictionary</i>. R. Janko, 2004, Empedocles, <i>On Nature</i> I 233–364: A New Reconstruction of P. Strasb. Gr. Inv. 1665–6, <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i>, 150: 1–26.
Source	Selections from the Derveni and Strasbourg papyri
Week 13	Papyrology 3: Philodemus and Herculaneum Papyri

- D. Sider 2009, The special case of Herculaneum. In *The Oxford handbook of papyrology*. Edited by Roger S. Bagnall, 303–39. Oxford.
- V. Tsouna 2007, *The Ethics of Philodemus*. Oxford, ch. 9
- Source Selections from the Herculaneum Papyri

Week 14 Text and Image 文本与图像

- K. Gaiser 1980. *Das Philosophenmosaik in Neapel. Eine Darstellung der platonischen Akademie*, Heidelberg
- D. Sedley 2021. An Iconography of Xenocrates' Platonism, in *Authority and Authoritative Texts in the Platonist Tradition*. Cambridge University Press.

Week 15 Open

课程实际进度和阅读文献会根据实际进度调整和增减，以上仅供暂时参考，其他各种参考资料会随堂提供。

推荐文献（选）

中文：

- 黄洋、晏绍祥：《希腊史研究入门》，北京大学出版社 2009
- 凯尼恩, F. G. 《古希腊罗马的图书与读者》浙江大学出版社 2012 (Kenyon, F.G. *Books and Readers in Ancient Greece and Rome*. Oxford 1932)
- 雷诺兹/威尔逊：《抄工与学者》修订版，北京大学出版社，2022 (Reynolds, L. D., & Wilson, N. G. *Scribes and scholars: A guide to the transmission of Greek and Latin literature* (4th ed.). Oxford, 2013)
- 张巍：《西方古典学研究入门》，北京大学出版社，2022 年

外文：

- Bleuler, A.K., Primavesi, O. (eds.) - *Lachmanns Erbe: Editionsmethoden in klassischer Philologie und germanistischer Mediävistik*, Erich, 2022.
- Boeselager, Elke v.; *Schriftkunde, Basiswissen*. Hannover 2004.
- Dickey, Eleanor, *Ancient Greek Scholarship: A Guide to Finding, Reading, And Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, And Grammatical Treatises, From Their Beginnings to The Byzantine Period*. Oxford, 2007.
- Hunger, Herbert; Stegmüller, Otto; Erbse, Hartmut: *Die Textüberlieferung der antiken Literatur und der Bibel*. 2. Aufl. München 1988.
- Jäger, G.: *Einführung in die Klassische Philologie*, München ³1990.
- Lanza, Diego and Ugolini, Gherardo. *History of Classical Philology: From Bentley to the 20th century*, Berlin, Boston: De Gruyter, 2022.
- Nesselrath, H.-G. (Hrsg.): *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart. Leipzig 1997.
- Riemer, P., Weißenberger, M., Zimmermann, B.: *Einführung in das Studium der Gräzistik*, München 2000.
- Pfeiffer, R.: *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*. Oxford, 1968 (可参北大版中译)

——*History of Classical Scholarship from 1300 to 1850*. Oxford, 1976（有北大版中译）
Pöhlmann, Egert: *Einführung in die Überlieferungsgeschichte und die Textkritik der antiken Literatur*.
Bde., 2. Aufl., Darmstadt 2003
Schaps, David, *Handbook for Classical Research*. London; New York: Routledge, 2011
Timpanaro, S., *The Genesis of Lachmann's Method*. Edited and translated by G.W. Most.
Chicago.

网络资源:

百科:

[Dictionnaire des philosophes antiques online](#)

[Historisches Wörterbuch der Philosophie online](#)

[New Pauly Online](#)

[Oxford Classical Dictionary](#)

目录:

[Philpapers](#)

[Philosophers Index with Full Text](#)

[Oxford Bibliographies: Philosophy](#)

[Oxford Bibliographies: Classics](#)

[L'Année Philologique](#)

[Gnomon Bibliographic Database](#)

全文数据库

[The Thesaurus Linguae Graecae](#)

[Digital Loeb Classical Library](#)

[Perseus Digital Library](#)

[Brill's New Jacoby](#)

[Supplementum Epigraphicum Graecum](#)

褚敏绮推荐:

D. Bianconi et al., *Paleografia greca*, Roma: Carocci editore, 2021.

A. Dain, *Les manuscrits*, Paris : les belles lettres, 2015.

Ph. Hoffmann and Ch. Hunzinger, *Recherches de Codicologie comparée : La composition du Codex au Moyen Âge en Orient et en Occident*, Paris: Presses de l'École Normale Supérieure, 1998.

J. Irigoin, *La Tradition des textes grecs: Pour une critique historique*, Paris: Les Belles Lettres, 2003.

J. Jouanna ed., *Règles et recommandations pour les éditions critiques (série grecque)*, Paris : Les Belles Lettres, 2003.

G. Prato, *Studi di paleografia greca*, Spoleto: Fondazione CISAM, 1994.

罗伯茨·T·C·斯基特，《册子本起源考》，高峰枫译，北京大学出版社，2015年