

古希腊神话与哲学 (Greek Myth and Philosophy)

2024 年春季学期 PKU

授课教师: 程炜

时间: 周三晚 6:40-9:30

地点: 三教 205

个人主页: www.philcw.com

答疑时间: 提前邮件预约 (cheng.wei@pku.edu.cn)

助教: 马正禾 (mazhenghe@pku.edu.cn)

谢雨萱 (sheena@stu.pku.edu.cn)

课程简介

“古希腊神话与哲学”是一门跨学科的讲授课,其结合文学、历史、考古和哲学等领域的新近成果,探讨古希腊神话与哲学相互之间微妙的竞争、互动与渗透。本课程既涵盖创世神话、诸神的斗争以及英雄冒险故事,也讨论从前苏格拉底到希腊化时期哲学对于神话的批判、接受与改造,尤其是柏拉图的神话批评以及在此基础上所创造的“新神话”。我们将不仅阅读传统的传世文献(涉及史诗、悲剧、抒情诗、各种散文作品等),也将分析相关的物质材料(绘画、雕塑)和部分新出土整理的文献(例如 Derveni 纸草、斯特拉斯堡纸草)。本课程将梳理古希腊神话和哲学发展的主要历史脉络,并且联系最新的学术,探讨古希腊神话与哲学如何以不同但相互联系的方式塑造西方文明。通过具体的案例研究,我们会考察 mythos 与 logos 的张力,文本与图象的关系,诗歌与哲学的竞争、从口传到书写的转化等多个经典话题。本课程旨在拓宽学生的知识视野,锻炼学生分析和批判性思维能力,并不预设学生具有相关领域的知识,但要求学生阅读必要的文献并且乐于自主学习和探究。

课程目的

- 以案例研究的方式提供古希腊神话情节和角色的概论,初步了解相关领域的学术传统和主流学界的核心关注与最新进展。
- 在古希腊的历史、文学、艺术和宗教传统中讨论神话与哲学,帮助学生将更好地理解“神话”的起源与含义,它在社会中发挥的作用,以及它与古希腊哲学之间微妙的互动与竞争关系。
- 帮助学生初步掌握古希腊神话和哲学文本的细读与分析技巧,提高在工具书、注解以及各种研究的帮助下独立思考的能力,并将他们对一个文本的分析综合到更广泛的主题和话题中。
- 帮助学生发展和提高在人文相关领域的批判性思维以及口头表达和写作的技能。

教学方式

课程采取课堂讲授与讨论相结合的教学形式,以课堂讲授为主、学生讨论为辅。学生上课前有必要阅读相关的文献,尤其是被提示的史料和重要的研究文献。学生有义务分组领取教师布置的研究任务,并且在合作研究完成后在课上做简短的研究报告(下半学期开始)。

考核要求

1. 小组报告(20%)【评分标准 (a) 题目把握情况; (b) 信息搜集情况; (c) 小组参与情况; (d) 对讨论进程的贡献】

2. 期中作业 (20%) 【以熟悉古希腊神话和哲学相关的书目、数据库和参考书为导向, 写作根据老师命名的研究报告/百科词条/图象收集分析】
3. 期末考试 (60%) 【开卷, 强调在对于原始材料的解读和分析基础上的独立思考】

教学安排 (暂定) (会根据实际情况调整)

第一周 导论: 神话、宗教与哲学

【阅读】 Glenn Most, "From Logos to Mythos," Richard Buxton, *From Myth to Reason? Studies in the Development of Greek Thought*. Oxford: Oxford University Press, 1999; Fowler, Robert L. 2011. "Mythos and Logos." *Journal of Hellenic Studies* 131: 45-66

【参考】 Kirk: 《希腊神话的性质》第一章

【思考题】 (1) 辨析下列术语的区别和联系: *mythos*, *mythology*, *religio*, *sophos*, *philosophia*
(2) *mythos* 与 *logos* 的关系何在?

第二周: 诸神的诞生: 赫西俄德 (Hesiod) 的《神谱》1

【阅读】 《神谱》1-616

【参考】 David Sedley 《古希腊哲人论神》“第一章 创造型二元论”; Olaf Almqvist: *Chaos, Cosmos and Creation in Early Greek Theogonies: An Ontological Exploration*, Chapter 1.

【思考题】 (1) 有学者认为古希腊哲学并非起源于泰勒斯, 而是《神谱》, 有什么支持或者反对这一观点的理由? (2) 前宙斯时期的诸神谱系有什么特点?

第三/四周: 宙斯的统治: 赫西俄德 (Hesiod) 的《神谱》2

【阅读】 《神谱》616-完结

【参考】 Jenny Strauss Clay 《赫西俄德的宇宙》 (*Hesiod's Cosmos*) 第一章; H Lloyd-Jones 《宙斯的正义》第二章

【思考题】 (1) 学术界有“宙斯的正义”这一说法, 你认为这一看法是否在 Hesiod 那里有所体现, 并且给出理由。 (2) 奥林匹斯神与前奥林匹斯神具有怎样的区别?

第五周: 种族/世代神话及其变形

【阅读】 《劳作与时日》106-201; J. P. Vernant, "Hesiod's Myth of the Races: An Essay in Structural Analysis," *Myth and Thought among the Greeks*. London, 1983. pp. 3-32 (中译本《希腊人的神话和思想》第一章)

【参考】 Most, G. (1998). Hesiod's Myth of the five (or three or four) races. *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 43, 104-127.

【思考题】 (1) 种族 (race) 与世代 (age) 神话的区别和联系? (2) 在 Hesiod 那里是否存在黄金时代, 为什么? (3) 荷西俄德的历史观是什么?

第六周: 语境中的普罗米修斯 (Prometheus)

【阅读】 《神谱》507-561; 《劳作与时日》42-58; Aeschylus (?), 《被缚的普罗米修斯》 (Prometheus Bound); 柏拉图《普罗塔戈拉》 (Protagoras) 320c-328d

Vernant, 'The Myth of Prometheus in Hesiod', in *Myth and Society in Ancient Greece*, 183-201.

【参考】 Jenny Strauss Clay 《赫西俄德的宇宙》第五章; Burkert, *Greek Religion* ('Working sacred things: Animal sacrifice');

【思考题】 (1) 《神谱》中的普罗米修斯神话与《劳作与时日》中的对应神话的区别与联系? (2) 埃斯库罗斯和柏拉图分别如何利用普罗米修斯神话服务于自身的目的?

【前沿讲座 (时间待定)】: Aeschylus' Prometheus Trilogy? (洗若冰 复旦大学)

第七周: 潘多拉 (Pandora) 与希望

【阅读】《神谱》562-616；《劳作与时日》59-201

【参考】F. Zeitlin 1996, "Signifying Difference: The Case of Hesiod's Pandora." in *Playing the Other*, Chicago; V. Leineiks, 1984. Elpis in Hesiod, Works and days 96. *Philologus* 128:1-8.

【思考题】（1）潘多拉神话与普罗米修斯神话的关系何在？（2）如何理解潘多拉的“希望”？

第八周：俄耳甫斯教（Orphism）与俄耳甫斯神谱

【阅读】《俄耳甫斯教辑语》（吴雅凌 译）选；

【参考】Dwayne A. Meisner - *Orphic Tradition and the Birth of the Gods*, Oxford University Press (2018) 'Introduction'; R.G. Edmonds III: *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion* "Introduction", 2013.

【思考题】（1）俄耳甫斯神谱具有哪些版本，它们之间的（可能）关系何在，它们又与赫西俄德版本的神谱之间的差异与联系？（2）我们在什么意义上可以谈论俄耳甫斯教或俄耳甫斯运动？

第九周：早期哲学的神话批判和德维尼纸草（Derveni papyrus）

【阅读】Xenophanes 残篇证言选；德维尼纸草（英译选）

【参考】A. Laks, "Between Religion and Philosophy: The Function of Allegory in the Derveni Papyrus", *Phronesis* 42, 1997, pp. 121-142

【问题】（1）早期希腊哲学家为何要批判神话？他们的替代性方案具有何种特征？（2）Derveni 纸草中的哲学和神话的关系何在？

第十周：恩培多克勒与斯特拉斯堡纸草（Strasbourg papyrus）

【阅读】恩培多克勒残篇证言（选）+ 斯特拉斯堡纸草（英译选）

【参考】O. Primavesi (2008). Empedocles: physical and mythical divinity. In Patricia Curd & Daniel W. Graham (eds.), *The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy*. Oxford University Press.

【思考题】（1）恩培多克勒的《论自然》（Physika）与《净化》（Katharmoi）的可能关系何在？（2）斯特拉斯堡纸草是否实质性地增加了我们对于恩培多克勒的认识？

第十一周：英雄还乡与自我：奥德修斯和俄狄浦斯（张新刚 山东大学）

【阅读】荷马：《奥德赛》9-12, 19 卷；索福克勒斯：《俄狄浦斯王》

【参考】费希：《神话的智慧》第三章；Charles Segal, *Oedipus Tyrannus: Tragic heroism and the limits of knowledge*, New York and Oxford: Oxford University Press, 2001；埃里希·奥尔巴赫：《摹仿论》第一章；Lowell Edmunds, "The Sphinx in the Oedipus Legend", in Lowell Edmunds & Alan Dundes eds., *Oedipus: A Folklore Casebook*, The University of Wisconsin Press, 1995, pp.147-173.

第十二周：地下之旅：俄耳甫斯、阿里斯托芬与柏拉图

【阅读】The 'Orphic' Gold Tablets（选）、阿里斯托芬《蛙》（选）、柏拉图《斐多》（选）

【参考】Radcliffe G. Edmonds, *Myths of the Underworld Journey: Plato, Aristophanes, and the "Orphic" gold tablets*. Cambridge, 2004.

【思考题】（1）通过《蛙》推测阿里斯托芬如何看待狄奥尼索斯密仪？（2）柏拉图在《斐多》中如何改造传统宗教，特别是俄耳甫斯教？

第十三周：柏拉图的城邦生成和转化神话

【阅读】柏拉图《普罗塔戈拉》（Protagoras）320c-328d；《政治家》（Politicus）268b-274e；《法篇》（Nomoi）III, 676A-682E

- 【参考】J. Dillon, "Plato and the Golden Age." *Hermathena*, no. 153, 1992, pp. 21-36; P. Vidal-Naquet "Plato's Myth of the Statesman, the Ambiguities of the Golden Age and of History." *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 98, 1978, pp. 132-41
- 【思考题】（1）柏拉图笔下的普罗塔戈拉为什么要讲普罗米修斯的故事？如何评价它的论证以及柏拉图对这一神话的态度？（2）柏拉图对于城邦生成神话的哪些因素借鉴或改造了赫西俄德。（3）柏拉图对于黄金时代的态度如何？

第十四周：柏拉图与爱若斯神话

- 【阅读】柏拉图《会饮》（Symposium）《斐德若》（Phaedrus）
- 【参考】Hooper, Anthony (2013). The greatest hope of all: Aristophanes on human nature in Plato's symposium. *Classical Quarterly* 63 (2):567-579; Nussbaum 《善的脆弱性》（第六章、第七章）
- 【思考题】（1）在《会饮》中，你更认可阿里斯托芬还是苏格拉底，理由是什么？（2）柏拉图在《会饮》和《斐德若》中体现的爱欲观是否一致？

第十五周：美狄亚（Medea）与道德心理学

- 【阅读】欧里庇得斯《美狄亚》 Christopher Gill (1983). Did Chrysippus understand Medea? *Phronesis* 28 (2):136-149.
- 【参考】Dillon, John. "Medea among the Philosophers". In *Medea: Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy, and Art*, edited by James J. Clauss and Sarah Iles Johnston, Princeton 1997, pp. 225-232.
- 【思考题】（1）欧里庇得斯的《美狄亚》相比于传统的美狄亚论述其新意何在？（2）为何欧里庇得斯的《美狄亚》吸引了斯多亚哲学家的关注？

第十六周：开卷考试

书目选（bibliography）

常用网络资源

<i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (SEP),	<i>Beazley Archive</i>
<i>Internet Encyclopedia of Philosophy</i> (IEP)	<i>Digital LIMC= Lexicon Iconographicum</i>
<i>Der Neue Pauly</i> (English version: <i>Brill New Pauly</i>)	<i>Mythologiae Classicae</i>
<i>L'Année philologique</i> ,	<i>Mythlab</i>
<i>Oxford Bibliographies</i> ;	<i>Perseus</i>
<i>Theoi Greek Mythology</i>	<i>The Thesaurus Linguae Graecae</i> (TLG)
	<i>The Digital Loeb Classical Library</i>

史料（选）：

- Apollodorus. 1999 《希腊神话》（*Bibliotheca*）周作人译，中国对外翻译出版公司
- Fowler, Robert Louis. 2000. *Early Greek mythology. Vol. 1, Text and introduction*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Graf Fritz and Sarah Iles Johnston. 2013. *Ritual Texts for the Afterlife: Orpheus and the Bacchic Gold Tablets*. Second ed. Routledge
- Gantz, Timothy. 1993. *Early Greek Myth: A Guide to literary and artistic sources*. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press.
- Hesiod 《神谱笺释》吴雅凌 编译 华夏出版社 2010（修订版《神谱》2022）
- 《劳作与时日笺释》吴雅凌 编译 华夏出版社 2015（修订版《劳作与时日》2023）
- Homer 《伊利亚特》罗念生/王焕生 译，上海人民出版社 / 2012
- 《奥德赛》王焕生 译，上海人民出版社 2014
- Kouremenos Theokritos Parássoglou George M and K. Tsantsanoglou. 2006. *The Derveni*

- Papyrus*. Firenze: Leo S. Olschki Editore.
- Laks André Glenn W. Most 2016. *Early Greek Philosophy*. Cambridge MA.
- Martin Alain and Oliver Primavesi. 1999. *L'Empédocle de Strasbourg: (p. Strasb. Gr. Inv. 1665-1666) Introduction Edition et Commentaire with an English Summary*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Plato (1997). *Complete Works*. Ed. by J. Cooper & D.S. Hutchinson. Hackett
- Trzaskoma S. Smith R. S. Brunet S. & Palaima T. G. (2016). *Anthology of Classical Myth: Primary Sources in Translation* (Second). Hackett Publishing Company.

导论

- Burkert, Walter. 1985. *Greek Religion: Archaic and Classical*. Translated by J. Raffan. Cambridge, MA: Harvard Univ. Press.
- Buxton, Richard. 1994. *Imaginary Greece: The Contexts of Mythology*. Cambridge (中译本《想象中的希腊:神话的多重语境》华东师范大学出版社 2014)
- 2004. *The Complete World of Greek Mythology*. London (中译本《希腊神话的完整世界:神的传说人的生活》徐艳 译,九州出版社)
- Carpenter, Thomas H. 1991. *Art and Myth in Ancient Greece: A Handbook*. London: Thames and Hudson.
- Graf, Fritz. 1993. *Greek Mythology: An introduction*. Translated by Thomas Marier. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press.
- Kirk, G. S. 1970. *Myth: Its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures*. Cambridge (中译本,《希腊神话的性质》华东师范大学出版社)
- Schwab, Gustav. 《希腊神话和传说》, 楚图南译, 人民文学出版社 2015
- Vernant, Jean-Pierre. 2001. *The Universe, the Gods, and Men: Ancient Greek Myths*. Translated by Linda Asher. New York: HarperCollins (中译本,《希腊神话:宇宙诸神与人》马向民译,文汇出版社)
- Woodford, Susan. 2003. *Images of Myths in Classical Antiquity*. Cambridge, UK

百科与工具书

- Ackermann, Hans Christian, and Jean-Robert Gisler. 1981–1997. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*. 8 vols. Zurich, Switzerland: Artemis.
- Dowden K. & Livingstone N. (2014). *A Companion to Greek Mythology*. Wiley Blackwell.
- Felton, Debbie (ed.), 2024, *The Oxford Handbook of Monsters in Classical Myth*, Oxford.
- Hard, Robin. 2004. *The Routledge handbook of Greek mythology: Based on H. J. Rose's Handbook of Greek Mythology*. London and New York: Routledge.
- Harrauer, Christine, and Herbert Hunger. 2006. *Lexikon der griechischen und römischen Mythologie: mit Hinweisen auf das Fortwirken antiker Stoffe und Motive in der bildenden Kunst, Literatur und Musik des Abendlandes bis zur Gegenwart*. 9th ed. Purkersdorf, Austria: Hollinek.
- Leeming, David Adams. 2005. *The Oxford Companion to World Mythology*. Oxford and New York: Oxford Univ. Press.
- Newman, Harold, and Jon O. Newman. 2003. *A Genealogical Chart of Greek Mythology*. Chapel Hill: Univ. of North Carolina Press.
- Morford, Mark P. O., and Robert J. Lenardon. 2023. *Classical mythology*. 12th ed. Oxford
- Powell, Barry B. 2020. *Classical myth*. 9d ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.
- Röscher, W. H., ed. 1884–1937. *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*. Fortgesetzt und abgeschlossen von K. Ziegler. 6 vols. and 4 supps. Leipzig, Germany: B. G. Teubner.
- Smith R. S. & Trzaskoma S. (2022). *The Oxford Handbook of Greek and Roman Mythography*. Oxford University Press.
- Woodard, Roger D., ed. 2007. *The Cambridge Companion to Greek Mythology*. Cambridge, UK: Cambridge Univ. Press.

其他研究文献

- Almqvist O. (2022). *Chaos Cosmos and Creation in Early Greek Theogonies: An Ontological Exploration*.

- Bloomsbury Academic
- Arrighetti Graziano and Fabienne Blaise. 1996. *Le Métier du Mythe: Lectures D'Hésiode*. Villeneuve-d'Asq: Presses Univ. du Septentrion (中译本《赫西俄德：神话之艺》吴雅凌译，华夏出版社 2004)
- Betegh Gábor. 2004. *The Derveni Papyrus: Cosmology Theology and Interpretation*. Cambridge.
- Blumenberg, Hans 1979. *Arbeit am Mythos*, Suhrkamp (《神话研究》(上)(下)胡继华，上海人民出版社)
- Boys-Stones G. R. & Haubold J. (2010). *Plato and Hesiod*. Oxford University Press. (英)博伊-斯通. 2016 (中译本《柏拉图与赫西俄德》华东师范大学出版社)
- Bremmer, Jan N., ed. 1986. *Interpretations of Greek Mythology*. London: Croom Helm.
- Brisson, Luc. 2004. *How Philosophers Saved Myths: Allegorical interpretation and classical mythology*. Translated by Catherine Tihanyi. Chicago (原文 *Platon, les mots et les mythes* Paris 1982; 《柏拉图：语词与神话》陈宁馨译，华东师范大学出版 2020)
- Dougherty, Carol. 2005. *Prometheus. Gods and Heroes of the Ancient World*. London and New York: Routledge.
- Edmunds, Lowell, ed. 1990. *Approaches to Greek Myth*. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press.
- Ferry Luc. 2008. *La Sagesse des Mythes*. Paris (中译本，《神话的智慧》曹明译，华东师范大学出版 2017)
- Laks André and Glenn W. Most. 1997. *Studies on the Derveni Papyrus*. Oxford
- Lloyd-Jones Hugh. 1983. *The Justice of Zeus*. 2nd ed. Berkeley: University of California Press (《宙斯的正义》程志敏译，华夏出版社)
- Meisner Dwayne A. 2019. *Orphic Tradition and the Birth of the Gods*. Oxford
- Most Glenn W. Richard Janko and Valeria Piano. 2022. *Studies on the Derveni Papyrus. Volume 2*. Oxford: Oxford University Press.
- Nussbaum Martha C. 2001. *The Fragility of Goodness: Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*. Revised ed. Cambridge (中译本《善的脆弱性：古希腊悲剧与哲学中的运气与伦理(修订版)》徐向东 / 陆萌 / 徐向东 / 陈玮 修订译林出版社)
- Sedley, David, *Creationism and Its Critics in Antiquity. Sather Classical Lectures, 66*. Berkeley: 2007 (中译本，《古代创世论及其批评者》，许瑞译，三连书店，2023)
- *Themes in Ancient Theology*, unpublished Lectures (中译本，《古希腊哲人论神》刘未沫译/刘玮 编校，北京大学出版社，2021)
- Strauss Clay, J. (2003). *Hesiod's Cosmos*. Cambridge (中译本，《赫西俄德的宇宙》何为 余江陵译，华夏出版社 2020)
- Vernant, Jean-Pierre. 1983. *Myth and Thought among the Greeks*. translated by Janet Lloyd with Jeff Fort. London and Boston: Routledge and Kegan Paul (原文 *Mythe et pensée chez les Grecs: Etudes de psychologie historique* (Paris), 1965; 中译本《希腊人的神话和思想》，黄艳红译，中国人民大学出版社，2007)
- . 1988. *Myth and Society in Ancient Greece*. Transl. by Janet Lloyd. New York. (*Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris, 1974)
- . *Mythe et religion en Grèce ancienne*, Paris, 1990 (《古希腊的神话与宗教》杜小真译，商务印书馆，2014)
- . with Pierre Vidal-Naquet: *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, 2 vols. (Paris), 1972, 1986 (《古希腊神话与悲剧》张苗 杨淑岚译，华东师范大学出版社，2016)
- Veyne, Paul. 1988. *Did the Greeks Believe in Their Myths? An Essay on the Constitutive Imagination*. Translated by P. Wissing. Chicago (中译本《古希腊人是否相信他们的神话(第2版)》，张竝译 华东师大出版社)
- Whitmarsh, T. *Battling the Gods: Atheism in the Ancient World*. New York: Alfred A. Knopf, 2015 (中译本：《与神作战：古代世界的无神论》陈愉秉译，北京：社会科学文献出版社，2020)

常见问题 (Frequently Asked Questions)

问：如果有事情，我该如何联系老师？

答：发送电子邮件给任课老师 (cheng.wei@pku.edu.cn)，如果你五天内没有收到答复，请大胆追信提示。

问：有些课程内容没听懂，或者我有更多问题，该怎么办？

答：可以邮件预约答疑时间后，来办公室与我讨论，或者询问你的助教。当然也鼓励多与同学讨论和利用课程提及的线上或线下资源。

问：我见到了一些神话学或者哲学术语，但是不明白他们的意思（比如结构主义、Orpheus），课上也没讲或没讲清楚。如何了解这些术语？

答：除了善用教材和参考书，尤其是它们的索引 (index) 或术语简释 (glossary)，你可以选择 syllabus 提及的网络资源或工具书。我们在课程中还会推荐其他资源。不过，请回避“百度百科”“知乎”等在线资源。

问：如何下载杂志论文？

答：你可以利用常用的杂志数据库，例如 JSTOR <http://www.jstor.org/>; Project MUSE <http://muse.jhu.edu/>; Philosophy Documentation Center <https://www.pdcnet.org/wp/> 等，注意这些数据库需要在校内 id 地址的情况下才可以使用。当然互联网上也有不少免费或者 open access 的内容，可以利用 academia.edu 等搜索获取。

旁听规则 (Audit)

旁听生不必取得授课教师允许，但请遵守课堂纪律；不要提交作业，尽量不占用选课同学的学习资源。

学术规范 (Academic Integrity)

学生在写作业和参与考试时，必须遵循学术诚信与学术规范，不得以任何方式抄袭他人以及利用任何 AI 工具代写。具体要求，参见“[北京大学本科考试工作与学习纪律管理规定](#)”。关于如何避免抄袭等学术不规，也推荐阅读 Avoiding Plagiarism' in H. Ramsey: *The Little, Brown Handbook*, Pearson, 2006, pp. 629-38 或者参考 *Oxford Academic Good Practice: A Practical Guide*。

支持服务 (Support Services)

需要寻求心理支持的学生，请联系北京大学“学生心理健康教育与咨询中心” (<https://counseling.pku.edu.cn/zxxz/xlxzfs/465246.htm>)，咨询电话：010-62760852；也可以联系哲学楼心理咨询（免费，须接受录像），预约电话：010-62760820。